

【グループレッスン表】

1週目・3週目・5週目

	日	月	火	水	木	金	土
11:00							
12:00							
13:00							
14:00	基礎発声トレーニング 担当/Atsumi						ピッチトレーニング 担当/瀬戸口
15:00	リズムマスター 担当/瀬戸口	レコスタ歌唱 担当/杉山	ライブボーカル 担当/井上	ピッチトレーニング 担当/曾根	オーディションボーカル 担当/瀬戸口	基礎発声トレーニング 担当/Atsumi	オーディションボーカル 担当/杉山
16:00	レコスタ歌唱 担当/松尾						ライブボーカル 担当/Atsumi
17:00	ライブボーカル 担当/曾根						レコスタ歌唱 担当/隈元
18:00							
19:00		オーディションボーカル 担当/松尾	レコスタ歌唱 担当/瀬戸口	基礎発声トレーニング 担当/杉山	レコスタ歌唱 担当/井上	ライブボーカル 担当/曾根	
20:00		基礎発声トレーニング 担当/隈元	オーディションボーカル 担当/曾根		リズムマスター 担当/Atsumi	レコスタ歌唱 担当/松尾	
21:00							

2週目・4週目

	日	月	火	水	木	金	土
11:00							
12:00							
13:00							
14:00	ライブボーカル 担当/Atsumi						基礎発声トレーニング 担当/瀬戸口
15:00	レコスタ歌唱 担当/瀬戸口	基礎発声トレーニング 担当/杉山	レコスタ歌唱 担当/井上	リズムマスター 担当/曾根	ピッチトレーニング 担当/瀬戸口	ライブボーカル 担当/Atsumi	ライブボーカル 担当/杉山
16:00	オーディションボーカル 担当/松尾						ピッチトレーニング 担当/井上
17:00	リズムマスター 担当/曾根						レコスタ歌唱 担当/隈元
18:00							
19:00		ライブボーカル 担当/松尾	ピッチトレーニング 担当/瀬戸口	オーディションボーカル 担当/杉山	ライブボーカル 担当/井上	レコスタ歌唱 担当/曾根	
20:00		レコスタ歌唱 担当/隈元	ライブボーカル 担当/曾根		オーディションボーカル 担当/Atsumi	リズムマスター 担当/松尾	
21:00							

レッスン項目	定員	レッスン内容	オンライン
ライブボーカル	5名	実際のLIVEを想定した「フルコーラス」歌唱のレッスンです。ステージングや表現力も養えます。	×
オーディションボーカル	5名	オーディションを想定した「1コーラス」歌唱に特化したレッスンです。自己PRを強化する事ができます。	×
レコスタ歌唱	3名	DAWソフトを使用して、「1コーラスレコーディング」を行います。録音したデータを元に歌唱ディレクションを行います。	×
基礎発声トレーニング	5名	発声の基礎や知識、姿勢や体幹等、歌唱力アップに不可欠な「歌う為の体づくり」を学べます。	見学のみ
ピッチ(音程)トレーニング	5名	正確な音程を身につける事で、歌唱の安定感が倍増します。「自身の声=楽器」に変換するレッスンです。	見学のみ
リズムマスター	5名	リズム感やグルーブを養う事で、バラードからアップテンポ曲まで幅広く対応出来るようになります。	見学のみ